

Un capstone es un proyecto, producto o actuación auténtica, que permite la exploración de una pasión o curiosidad y prepara a los estudiantes para un trabajo o estudio a futuro. El aprendizaje y la reflexión requerida por un capstone son documentados via diarios, publicaciones blogueras u otros artefactos y al terminar es presentado de una manera significativa.

Capstones es una oportunidad para que los estudiantes que se van a graduar dirijan sus propias experiencias auténticas de aprendizaje mientras trabajan con un experto comunitario y contruyen las habilidades del siglo 21 de modo que estén preparados para la universidad, las carreras modernas y la vida adulta –de acuerdo con la declaración de misión del distrito de asegurar que todos los estudiantes tengan el conocimiento, las habilidades y el carácter para prosperar en un mundo cambiante. Realizar un proyecto capstone es un requisito de graduación. Los “juniors” y “seniors” son guiados a través del proceso Capstones en tripulación.

Este manual sirve actualmente como una visión general y es sometido a actualizaciones en cualquier momento. Los requisitos del programa pueden ser modificados ocasionalmente para apoyar mejor las necesidades del estudiante y del programa. Además de familiarizarse con el programa, los padres están invitados a comenzar a hablar con sus estudiantes de preparatoria acerca de temas del capstone e incluso considerar posibles expertos comunitarios. La proposición de ideas temprano solamente facilitará este proceso y fortalecerá el proyecto de su estudiante. En el año que viene, vamos a compartir ideas de proyectos y artefactos en las escuelas, via medios sociales y en los eventos escolares y comunitarios.

Si usted tiene preguntas o inquietudes, usted puede comunicarse con su coordinador de capstone de su escuela.

Basalt High School - Nannette Weinhold nweinhold@rfschools.com

Glenwood Springs High School - Tom Penzel tpenzel@rfschools.com

Roaring Fork High School - Bo Takarabe btakarabe@rfschools.com

Tabla de Contenidos

Visión General de	
Capstone	3
Beneficios del Capstone	3
Requisitos del Capstone	3
Ideas Capstone	4
Preguntas Frecuentes	
Cronograma y Fechas Importantes	10
Modelo de Propuesta	11
Rúbrica de la Propuesta	12
Requisitos del Portafolio	14
Entregables Capstone Posibles por Tema	14
Rúbrica para el Producto Final	16
Visión General de la Presentación	18
Postulación a una Beca Capstone	19
Formulario de Acuerdo del Experto Comunitario	20
Responsabilidades del Estudiante & del Experto Comunitario	21
Examen de Verificación de Antecedentes	22
Información de Verificación de Antecedentes	22
Acuerdo de Confidencialidad	23
Sugerencias para la Reflexión Final	24

Visión General Capstone

Comenzando con la clase de 2018, todos los graduados del Distrito Escolar Roaring Fork realizarán un proyecto capstone. Aunque los capstones pueden tomar diferentes formas, todo los estudiantes realizarán una experiencia culminante que:

- Anime a los estudiantes a pensar críticamente, resolver problemas desafiantes y desarrollar habilidades tales como comunicación, oratoria, investigación, medios, trabajo en equipo, planificación, auto-suficiencia o fijación de metas.
- Ayuda a preparar a los estudiantes para la universidad, las carreras modernas y la vida adulta.
- Desarrolla las habilidades del carácter.

Beneficios del Capstone

Los Capstones permiten a los estudiantes a perseguir sus pasiones al encontrar un tema de interés personal y explorarlo en profundidad, y entregan las oportunidades para el crecimiento académico y/o del carácter.

Los Capstones recompensan en términos de premios extrínsecos al dar a los estudiantes el tiempo, el espacio y los recursos para realizar una exploración profunda de aprendizaje; ellos estarán mejor preparados para prosperar más allá de la preparatoria. Igualmente importante, ellos tendrán la oportunidad de explorar sus propias pasiones e intereses personales y disfrutar de la satisfacción intrínseca de aprender.

Después de que los estudiantes se graduen del Roaring Fork, tendrán que estar preparados para realizar estos tipos de proyectos. Cualquier estudiante que esté planificando asistir a la universidad tendrá que realizar proyectos importante como parte de su experiencia universitaria. Los estudiantes que piensen ingresar a la fuerza laboral directamente al terminar la preparatoria necesitarán habilidades tales como comunicación, colaboración, resolución de problemas y manejo del tiempo. El capstone motiva a los estudiantes a transitar del aprendizaje tradicional en el aula a un enfoque más interdisciplinario aplicando sus habilidades a las tareas del mundo real.

Requisitos Capstone

1. [Propuesta](#) – necesita aprobación antes de proceder.
2. [Portafolio](#) con [entregables](#) y otra documentación
3. [Experto Comunitario](#)
4. [Un producto final](#)
5. [Presentación](#)
6. [Reflexión](#)

Ideas Capstone

El estudiante pasará tiempo en Tripulación examinando sus propios intereses, reflexionando acerca de su aprendizaje pasado y sugiriendo ideas para su Capstone. La lista de abajo se entrega para promover la formulación del estudiante de una opción personal significativa que refleje la filosofía del proyecto. Esta no es una lista definitiva de todos los temas posibles del proyecto como tampoco tiene la intención de limitar la creatividad o iniciativa del estudiante. **Los estudiantes no pueden usar un proyecto que contará como créditos de clase. Ellos pueden, sin embargo, crear una extensión de un proyecto de clases para el cual recibieron crédito.**

Proyectos de Servicio Escolar

- Desarrollar y ejecutar un programa de tutoría
- Escribir un programa computacional para la escuela o un instructor
- Diseñar y publicar un boletín para una organización escolar
- Diseñar y crear una pieza de arte para exhibición pública
- Planificar una muestra artística para toda la escuela
- Planificar y organizar un evento importante para toda la escuela
- Desarrollar y pilotear un programa de desayuno escolar

Proyectos de Involucramiento/mejoramiento comunitario

- Coordinar un proyecto de servicio para una organización sin fines de lucro
- Crear materiales de mercadotecnia para una organización sin fines de lucro
- Planificar, organizar, y ejecutar proyectos de mejoramiento medio ambiental
- Construir o renovar una vivienda como un proyecto de servicio
- Diseñar y construir un sendero de acondicionamiento físico
- Organizar un festival comunitario (es decir, artes, música, comidas, herencia multicultural, etc.)
- Planificar y supervisar un programa de seguridad con las bicicletas en la escuela primaria.
- Trabajar para un candidato político durante una campaña de primarias o elección general
- Crear y seguir un programa de reciclaje por un semestre
- Obtener la certificación para enseñar CPR y enseñar un curso en la comunidad

Proyectos de internado o relacionados con carreras (todavía deben demostrar a prendizaje a través de un producto o de entregables, pero pueden enfocarse en la experiencia.) Práctica con un profesor de primaria o un profesor dr area de contenido

- Interno en un campo relacionado a la salud y compartir eso con una clase de salud.
- Interno con una entidad legal o gubernamental y diseñar una lección.
- Interno con un periódico o entidad de publicaciones y diseñar una lección.
- Interno con una firma de publicidad o diseño y crear un diseño o un plan de mercadotecnia
- Interno en un jardín infantil y crear planes de lecciones
- Interno con una entidad filmica, teatral o dramática y compartir eso con el club de teatro de la iglesia
- Interno con un contratista general y diseñar algo para los patios escolares
- Interno con un comerciante experto y donar trabajo para una causa valiosa

Proyectos STEM

- Produce bacterias creadas genéticamente

- Construir una estufa de biomasa
- Construir un mini bosquejo de un tren Maglev
- Crear un sitio web interactivo para enseñar un concepto

Berllas Artes y Proyectos Creativos

- Componer y ejecutar una pieza musical para el hogar de un ciudadano mayor
- Organizar un concierto estudiantil
- Organizar una muestra de arte estudiantil
- Editar y producir una revista para una organización escolar/comunitaria
- Editar y producir un periódico escolar
- Escribir y publicar un cuento corto o un libro de poemas
- Diseñar y pintar un mural para exhibición en algún lugar de la comunidad
- Planificar y conducir una muestra de su trabajo artístico o escritura personal
- Crear una muestra fotográfica y conducir una discusión panel acerca de un tema actual.

Proyectos de Artes Prácticos

- Construir un mueble y donarlo a un remate de caridad
- Abastecer una función social para la comunidad, bomberos locales, etc.
- Diseñar y crear diseño de vestuario original para una producción tal como un musical de primavera o una obra de teatro de otoño.
- Demostrar habilidades de carpintería al remodelar o realzar un área en la comunidad
- Diseñar y redecorar una habitación para un refugio de mujeres
- Escribir, dirigir y ejecutar una producción teatral para niños.
- Desarrollar relaciones públicas o materiales de mercadotecnia para un teatro

Proyectos Empresariales

- Establecer un negocio pequeño, manteniendo los registros financieros y administrando el tiempo y los materiales
- Crear una compañía y después desarrollar y producir un producto que ayude a alguien o a un grupo
- Organizar una actividad de recolección de fondos para una causa sin fines de lucro

Proyectos de Experiencias

- Realizar una oportunidad de intercambio extranjero
- Planificar y participar en un viaje de servicio
- Exponer en una conferencia

Proyectos Basados en Cursos (extensiones de aprendizaje en un curso actual)

- Documento de investigación que permite la exploración futura de un tema introducido en un curso
- Análisis literario original
- Experimento Científico de laboratorio diseñado y conducido por el estudiante
- Trabajo de campo científico o etnográfico
- Proyecto Ciudadano – realización de un proyecto planificado durante el curso
- Periodismo Investigativo - aplicar habilidades aprendidas para publicar un artículo en un periódico local.
- Diseñar un Proyecto de Construcción (más allá de lo que ya ocurre en el curso)
- Escritura Creativa

Proyectos a Evitar



Capstones Handbook 2017-2018

- Proyectos que dependen en gran parte de la participación de otros estudiantes, por ejemplo campamentos deportivos para niños
- Recoleccion de fondos tradicionales/organizacionales, por ejemplo recolección de cajas en las aulas A NO SER QUE un estudiante tenga un papel significativo/intricado/esencial en diseñar e implementar la recoleccion de fondos.
- Proyectos de mejoramiento escolar A NO SER QUE el estudiante tenga una aprobación administrativa y el supervisor esté dispuesto a supervisar activamente TODOS los aspectos del proyecto. Usualmente les estamos pidiendo a los estudiantes salir al mundo más allá de la escuela para sus proyectos.
- Proyectos que ya han ocurrido en su mayoría – tu capstone debería ser una experiencia nueva, o una extensión de una previa, durante la cual tú amplies tus conocimientos o habilidades.

Preguntas Frecuentes

¿Cuál es el propósito de de un capstone?

Un capstone es una actividad académica y experiencia intelectual culminante que: motiva a los estudiantes a pensar críticamente, resolver problemas desafiantes y desarrollar habilidades tales como comunicación, oratoria, investigación medios, trabajo en equipo, planificación, auto-suficiencia o fijación de metas; ayuda a preparar a los estudiantes para la universidad, las carreras modernas y la vida adulta; y desarrolla el carácter y las habilidades vitales.

¿Qué significa que un proyecto sea auténtico?

Un proyecto auténtico es un proyecto que es real de alguna manera, figura o forma. Esto podría incluir proyectos que hacen uno o más de los siguiente :

- Satisface una necesidad real más allá del aula
- Es usado por personas reales
- Enfoca un problema real relevante para las vidas de los estudiantes o enfrentados por adultos
- Establece un escenario o situación realista

¿Qué es una extensión de aprendizaje?

La expectativa es que los proyectos desafíen a los estudiantes y requieran que los estudiantes obtengan nuevas habilidades y conocimientos. Lo que es una extensión de aprendizaje para un estudiante puede no ser una extensión de aprendizaje para otro estudiante. Por ejemplo, mientras que un estudiante será desafiado a construir un cohete, otros serán desafiados a construir una pajarera. Al menos una persona que revisa cada proposición conocerá al estudiante lo suficiente para determinar lo que es o no es una extensión de aprendizaje para el estudiante.

LOGISTICA

¿Cuánto tiempo necesitaré usar en mi capstone?

A los estudiantes no se les pide contabilizar las horas que usan en sus capstones. Sin embargo, la expectativa es que los estudiantes ocupen no menos de 30 horas trabajando en el proyecto. Por último, un capstone tiene que se un esfuerzo significativo para producir un producto de alta calidad –no algo que se se pueda realizar en unas pocas tardes.

¿Puede un miembro de la familia ser mi experto comunitario?

No. Los miembros familiares no pueden servir como un experto comunitario del estudiante. Aunque la experiencia de un padre puede ciertamente beneficiar el proyecto de un estudiante, el proceso de hallar y trabajar con un adulto es tan beneficioso como la experiencia proporcionada.

¿Puede un maestro o miembro de las Escuelas Roaring Fork ser mi experto comunitario?

Excepto en casos muy poco comunes, un empleado escolar no puede ser el experto comunitario del estudiante por dos razones. Primero con más de 400 estudiantes que se gradúan cada año, no hay simplemente suficientes miembros del personal para apoyar a los estudiantes en este rol.

Adicionalmente la experiencia de buscar ayuda en un adulto en la comunidad para describir un proyecto y solicitar apoyo es tan beneficioso como el conocimiento entregado. Este proceso entrega experiencias del mundo real que los estudiantes absolutamente necesitarán para el éxito en la universidad y en la vida profesional.

¿Puedo hacer un capstone con otra persona?

La respuesta rápida es no. En casos extremadamente raros, los estudiantes pueden ser capaces de demostrar como un proyecto en grupo o con un compañero realizaría la experiencia de aprendizaje individual del estudiante. Porque un estudiante individual es dependiente de su compañero para el éxito en proyectos conjuntos los proyectos con un compañero y en grupos son altamente problemáticos y pueden en realidad impedir la experiencia de aprendizaje del estudiante.

Si yo quiero realizar mi capstone en mi año de junior, ¿puedo seguir el mismo cronograma, pero comenzar en la primavera del año “sophomore”?

No. Aunque los estudiantes tienen mucha flexibilidad para realizar su capstone, el grueso del proyecto debe ser realizado en el año senior. Los líderes de tripulación apoyan a los estudiantes durante el proceso: el cronograma determinado asegura que la información sea presentada antes de que los estudiantes trabajen en el proceso.

¿ Tiene que estar mi capstone relacionado con algo de una carrera?

No. Los estudiantes simplemente tienen que seleccionar un tema que les interese, el cual puede o no estar relacionado con una carrera. Ciertamente, un proyecto capstone es una oportunidad para explorar algo en lo que esté interesado un estudiante en perseguir como carrera, pero también es una oportunidad de simplemente explorar un pasatiempo o una pasión.

Yo quiero hacer una pasantía. ¿Puede esto ser mi capstone?

No. Aunque una pasantía es una buena base para un capstone, la pasantía en si misma no es un capstone, como tampoco es un capstone una presentación acerca de tu pasantía. Necesitarás crear un producto, el cual ciertamente se puede conectar con la pasantía. Por ejemplo, si tú quieres ser interno en una clínica veterinaria, tú puedes aprender del personal que ellos necesitan de una manera para educar a los clientes de como prevenir enfermedades en las mascotas. Tu producto podría ser un video animado breve, materiales escritos en inglés y en español y una campaña en facebook para esparcir la información acerca de esa enfermedad.

¿Habrá apoyo financiero para ayudarme a realizar mi capstone?

Las becas Capstone de hasta \$100 están disponibles de acuerdo a las necesidades. Las postulaciones deben ser entregadas para demostrar la necesidad.

¿Puedo entregar algo que hice en el pasado como mi capstone? ¿Puedo hacer un capstone acerca de algo que estoy haciendo en otra clase?

No sacar ventajas: cualquier cosa que un estudiante haya hecho en el pasado o esté haciendo para otra clase no puede ser usado como un capstone. Sin embargo los estudiantes pueden absolutamente construir o extender lo que hayan hecho como parte de sus capstones.

EVALUACION

¿Quién aprueba mi proyecto?

Tu proposición será revisada por un pequeño grupo de profesores y administradores. Ellos leerán tu proposición, entregarán retroalimentación para ayudar a hacerlo mejor y evaluarlo de acuerdo a una rúbrica de propuesta distrital. La meta de la revisión de la propuesta es asegurar que tus ideas estén bien desarrolladas y sean realistas antes de que comiences a trabajar en profundidad.

¿Quién califica mi producto final?

Tu producto será revisado por un pequeño grupo de profesores y administradores. Ellos revisarán toda la documentación además del producto final porque ellos quieren saber acerca del proceso y del aprendizaje involucrado.

¿Usa cada escuela su propia rúbrica, o son las rúbricas iguales en todo el distrito?

Aunque hay algo de variación en la implementación del programa por escuela, todas las escuelas usarán los mismos materiales y tendrán las mismas expectativas para todos los proyectos capstone.

¿Tenemos que hacer una presentación al final?

Sí y no. La expectativa es que los estudiantes presenten sus proyectos de una manera auténtica, la cual puede o no ser se una presentación tradicional. Los estudiantes deberían considerar como compartir su proyecto con un grupo intencionado. Por ejemplo, un estudiante que crea una colección de fotografía original puede exhibirla en un restaurante local y organizar un pequeño evento inaugural. Si es que no hay una audiencia auténtica ni obvia para tu proyecto, habrá una oportunidad de compartir tu producto en un evento de muestras.

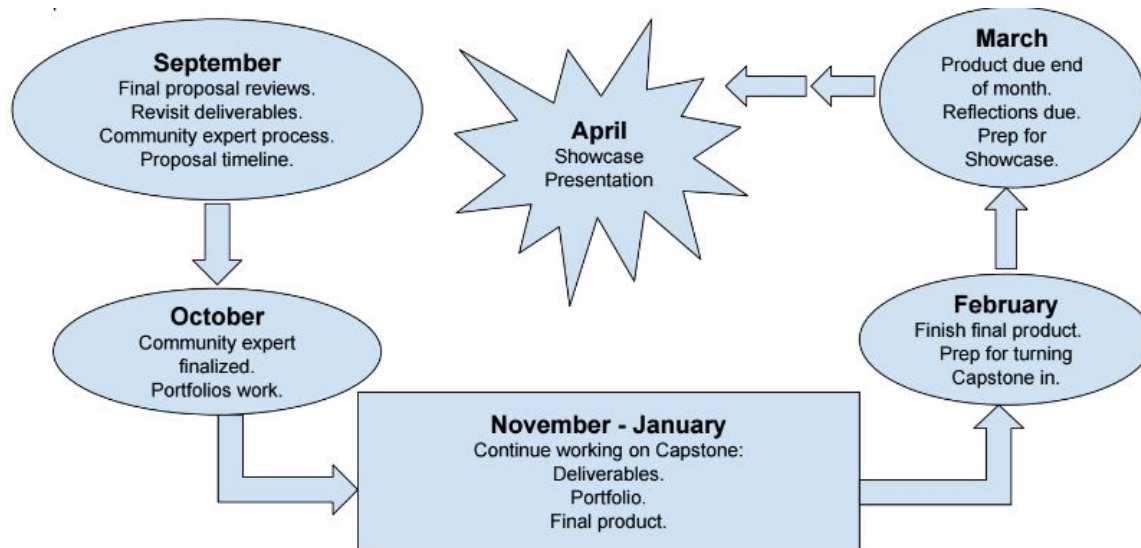
¿Qué ocurre si mi proyecto no resulta de acuerdo a lo planificado?

¡Puedes tener mucho éxito incluso si experimentas el fracaso! Está bien, e incluso se espera que las cosas no siempre resulten de acuerdo a lo planificado. Lo importante para el éxito es que los estudiantes documenten el aprendizaje que ocurrió durante todo el proceso.

¿Qué ocurre si no realizo un capstone?

Comenzando con la clase de 2018, realizar capstone es un requisito para graduarse. Por lo tanto, los estudiantes que no realicen un capstone no se graduarán.

Cronograma y fechas importantes



Plazo de las propuestas (para estudiantes del grado 11) - Marzo 23, 2018

Vitrinas de presentación – mediados de mayo a mediados de junio (varía por escuela preparatoria)

Revisión del Producto - mayo 18, 2018

Modelo de Propuesta

[Dirección del Estudiante]

[Fecha de hoy]

[Nombre del líder de tripulación]

[Dirección de la escuela]

Estimado [líder de tripulación]:

Párrafo 1: *Tema y productos del Capstone*

¿Cuál es tu tema propuesto? ¿Cuál será tu producto, proyecto o actuación final? ¿Qué entregables producirás durante el proceso?

Párrafo 2: *Razón Fundamental y Autenticidad*

Explica tu interés y alguna experiencia previa que hayas tenido en esta área. ¿Por qué quieres hacer esto? ¿Cómo se combinarán tus pasiones y tus talentos en este proyecto? ¿Cómo es auténtico tu proyecto?

Párrafo 3: *Extensión de aprendizaje*

¿Qué aprenderás durante este proyecto? ¿Cómo este proyecto desafiará y construirá sobre el conocimiento y las habilidades existentes?

Párrafo 4: *Recursos y apoyo*

Considera los recursos que necesitará de manera de realizar tu capstone. ¿Qué clase de experto comunitario necesitas en términos de pericia, formación y/o campo de estudio? Si tienes una idea de de un experto comunitario específico, puedes incluir su nombre o lugar de trabajo aquí. ¿Qué clases de materiales, herramientas, útiles u otro apoyo crees que vas a necesitar?

Atentamente,

[Nombre del estudiante]

Rúbrica de la Propuesta

Párrafo 1: Tema y productos del Capstone

¿Cuál es tu tema propuesto? ¿Cuál será tu producto, proyecto o actuación final? ¿Qué entregables producirás durante el proceso?

Excede los Estándares	Alcanza los Estándares	Bajo los Estándares (debe revisar)
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Tú describes tu producto—lo que vas a crear en realidad —en detalle. Tú has incluido tantos específicos como es posible en este punto. Es muy claro lo que piensas hacer. <input type="checkbox"/> Tu lista de entregables es completa. Tú has considerado todas las fases de la creación de tu producto (inicio, desarrollo y final), y has elegido tipos apropiados de documentación adecuados a cada escenario. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Tú describes tu producto—lo que vas a crear en realidad —con algunos detalles. Puedes tener algunas brechas de información, pero está claro lo que piensas hacer. <input type="checkbox"/> Tu lista de entregables adicionales es específica y completa. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Tu idea del producto es vaga. Necesitas desarrollar más de los detalles para tener claro lo que piensas hacer. <input type="checkbox"/> Tu lista de entregables adicionales necesita ser más específica o completa.

Párrafo 2: Razón Fundamental y Autenticidad

Explica tu interés y alguna experiencia previa que hayas tenido en esta área. ¿Por qué quieres hacer esto? ¿Cómo se combinarán tus pasiones y tus talentos en este proyecto? ¿Cómo es auténtico tu proyecto?

Excede los Estándares	Alcanza los Estándares	Bajo los Estándares (debe revisar)
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Alcanzas todos los criterios en la categoría “alcanza los estándares”. <input type="checkbox"/> Además, tu razonamiento es completo y serio. Me convence que este enfoque no solamente es perfecto para ti, sino que también comunicará a una audiencia más grande la profundidad de tu aprendizaje. <input type="checkbox"/> Tu producto es totalmente auténtico. Involucra herramientas, tareas, estándares, esteandares, procesos o audiencias usadas por adultos en escenarios reales y por profesionales en el lugar de trabajo y cumple con un o más de los siguientes criterios: <ul style="list-style-type: none"> ● Alcanza una necesidad real en el mundo, o los productos que tú creas son usados por personas reales O ● Tiene un impacto directo en o uso en el mundo real. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Es evidente que estás interesado en este tema o producto. <input type="checkbox"/> Tú explicas algún conocimiento previo o experiencia relacionada que puedas tener relacionada con el producto. <input type="checkbox"/> Tu producto es algo auténtico. Involucra herramientas, tareas, estándares, procesos o audiencias usadas por adultos en escenarios reales y por profesionales en el lugar de trabajo y cumple con uno de los siguientes criterios:: <ul style="list-style-type: none"> ● Establece un escenario o simulación que es realista, incluso si es ficticia, O ● Crea un producto que puede no actualmente ser usado en el mundo real, pero es similar a las clases de productos que la gente realmente usa. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> No está claro por qué estás interesado en este tema; tu razonamiento carece de desarrollo serio. <input type="checkbox"/> No está claro que experiencia o conocimiento previo tienes. <input type="checkbox"/> Tu producto no es muy auténtico. No refleja la clase de trabajo hecho en el mundo fuera de la escuela o no tiene la intención de tener un efecto en nada aparte del propósito académico. Puede carecer de una audiencia pública o puede no ser usado por nadie.

Párrafo 3: Extensión de aprendizaje

¿Qué aprenderás durante este proyecto? ¿Cómo este proyecto desafiará y construirá sobre el conocimiento y las habilidades existentes?

Excede los Estándares	Alcanza los Estándares	Bajo los Estándares (debe revisar)
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Tú alcanzas todos los criterios en la categoría “alcanza los estándares”. Además, explicas en detalle como tus metas de aprendizaje te desafiarán y construirán un conocimiento y/o habilidades existentes. Realizas un argumento convincente para como el producto es una extensión de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Explicas como tu capstone extenderá tu conocimiento y/o habilidades académicas actuales. Tu proyecto es una extensión de aprendizaje. <input type="checkbox"/> Claramente articulas lo que sabes acerca del proyecto, y tienes un buen sentido de lo que tendrás que aprender para realizar el proyecto. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> No está claro como tu capstone extenderá tu conocimiento y/o habilidades academicas actuales o el proyecto no parece una extensión de aprendizaje para ti. <input type="checkbox"/> No está claro lo que necesitarás aprender o hacer para realizar tu proyecto.

Párrafo 4: Recursos y apoyo

Considera los recursos que necesitarás de manera de realizar tu capstone. ¿Qué clase de experto comunitario necesitas en términos de pericia, formación y/o campo de estudio? Si tienes una idea de de un experto comunitario específico, puedes incluir su nombre o lugar de trabajo aquí. ¿Qué clases de materiales, herramientas, útiles u otro apoyo crees que vas a necesitar

Excede los Estándares	Alcanza los Estándares	Bajo los Estándares (debe revisar)
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Alcanzas todos los criterios en la categoría “alcanza las expectativas”. Además, has identificado varias personas específicas o negocios o tipos de negocios que pueden ser capaces de servir como mentores. <input type="checkbox"/> Alcanzas todos los criterios en la categoría “alcanza las expectativas”. Además, tu lista de recursos adicionales o apoyo es específica, bien pensada y demuestra un nivel inicial de investigación. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Identificas el tipo de conocimiento que necesitas en un experto comunitario. Esto puede incluir habilidades, conocimientos u otra experiencia que apoyará tu capstone. <input type="checkbox"/> Identificas algunos tipos adicionales de recursos o apoyos que necesitas. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> No está claro que tipo de habilidades, conocimiento y experiencia buscarás en un mentor. <input type="checkbox"/> No está claro que recursos adicionales o apoyo necesitas.

Requisitos del Portafolio

Los siguientes ítems serán requeridos en tu portafolio en Schoology. Tendrás de oportunidad de ver ejemplos en tripulación y recibirás el apoyo en hacer tu portafolio. Sin embargo, depende de ti documentar tu trabajo y guardar todos los entregables de modo que estés preparado para ensamblar tu portafolio.

1. Propuesta Aprobada
2. Documentación del Experto Comunitario
3. Cronograma
4. *Presupuesto* (opcional, depende del tema)
5. Seleccionar los entregables de la lista de abajo, incluyendo evidencia de la presentación
6. Reflexión

** Los entregables variarán por estudiante; te invitamos a reunirte con tu líder de tripulación si tienes preguntas acerca de que entregables serían lógicos y adecuados para el tema de tu capstone.

Posibles Entregables Capstone por Tema

Area temática	Tipos de Documentación
Biología/Química/ Ingeniería	<ul style="list-style-type: none"> ● Informe de laboratorio ● Diario de Laboratorio (nueva entrada para cada sesión de laboratorio) mostrando cálculos, ensayo y error, datos de los experimentos ● Decisiones de diseño ● Modelo ● Documento de Reflexión
Ciencia Computacional	<ul style="list-style-type: none"> ● Tomas de pantalla que muestren el proceso ● Bosquejos ● Requisitos de "cliente" o usuario ● Decisiones de diseño ● Muestras de Códigos ● Reflexión semanal acerca de dificultades problemas ● Documentación de prueba ● Opiniones del usuario
Redacción/ Mercadotecnia	<ul style="list-style-type: none"> ● Boceto ● Notas ● Storyboard ● Borradores (por sección, capítulo, etc.) ● Diseño

	<ul style="list-style-type: none"> ● Trama & bosquejo de los personajes ● Versiones Editadas (con notas al margen) ● Panfletos, carteles, o volantes
Audio or Película	<ul style="list-style-type: none"> ● Guión (por sección) ● Versiones Editadas (con notas al margen) ● Trama & bosquejo de los personajes ● Outtakes (videos de errores) ● fotos
Talleres/ Clases/ Eventos	<ul style="list-style-type: none"> ● Objetivos (lo que quieres lograr) o declaración de misión ● Planes de lecciones ● Planes de lecciones con revisiones ● Lista de actividades ● Reflexión (después de cada sesión) ● Encuesta/ formularios de retroalimentación (llenado por los participantes) ● Video clips (editados) ● Plan de estudios ● Agendas ● Panfletos, carteles, o volantes
Artes Visuales y Diseño	<ul style="list-style-type: none"> ● Bosquejos ● Patrones ● Reflexión semanal sobre dificultades/aprendizaje ● Fotos mostrando el proceso ● Trozos de práctica con reflexión ● Fotos y video ● Declaración del Artista
Evento (Recolección de fondos u otro)	<ul style="list-style-type: none"> ● Objetivos (lo que quieres lograr) o declaración de misión ● Invitaciones ● agendas ● Encuesta/ formularios de retroalimentación (llenado por los participantes) ● Video clips (editados) y fotos del evento ● Reflexión ● Presupuesto/ documentación del dinero reunido ● Notas de agradecimiento ● Panfletos, carteles, o volantes

Rúbrica para el Producto Final

Aprobado con Honores	Aprobado	Necesita Revisar o Terminar
<p>REFLEXION. <i>Al final, la parte más importante de tu capstone es lo que aprendes acerca de ti mismo como estudiante, aprendiz y ciudadano</i></p>		
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Tu reflexión es honesta, reflexiva, y perspicaz. <input type="checkbox"/> Tu reflexión va más allá de una a simple descripción del proyecto a un análisis de cómo la experiencia contribuyó a tu comprensión de ti mismo, otros y/o habilidades/conocimiento. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Tu reflexión es honesta y reflexiva. <input type="checkbox"/> Tu reflexión muestra que estás intentando analizar la experiencia de comprenderte mejor, a los demás y habilidades/conocimiento. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Tu reflexión necesita ser más honesta y reflexiva. <input type="checkbox"/> Haces un intento por aplicar la experiencia de aprendizaje para comprenderte, a otros, y o conceptos del curso pero no demuestra profundidad de análisis.
<p>EXTENSION DE APRENDIZAJE. <i>Tu capstone es una oportunidad de aprender acerca de algo por lo que siempre has tenido pasión o curiosidad. Es una oportunidad para aprender habilidades nuevas o ganar nuevos conocimientos o ser desafiado en nuevas maneras.</i></p>		
<p>El producto es un trabajo original que claramente demuestra desafíos y crecimientos para el estudiante al:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Ir más allá de otro curso de trabajo para producir una idea original en el área <input type="checkbox"/> Incorporar (a través de la documentación) habilidades complejas, procesos, y contenido que es típicamente solamente ejecutado por profesionales en el área. <p><i>** Opción de personalizar – ¿Cómo es esta una extensión de aprendizaje para este estudiante?</i></p>	<p>El producto es sofisticado, si no completamente original, trabajo que demuestra desafíos y crecimiento para el estudiante al:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Ofrecer percepciones/inferencias que se extienden más allá del aprendizaje ganado a través de otro curso de trabajo. <input type="checkbox"/> Mostrar (a través de la documentación) que el estudiante ha aprendido nuevas habilidades y/o procesos críticos al área de estudio. 	<p>El producto demuestra pocos desafíos y crecimiento para el estudiante porque:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> La documentación no revela percepciones de aprendizaje que se extienden más allá del otro curso de trabajo del estudiante. <input type="checkbox"/> La documentación revela muy pocas habilidades y/o procesos nuevos o el estudiante tiene una comprensión incompleta de las habilidades/procesos o es incapaz de demostrarlas bien.
<p>CALIDAD. <i>Al terminar la Escuela Preparatoria, tú serás examinado por estándares del mundo real y esta es una oportunidad de aprender como serán esos estándares en diferentes áreas. Tu capstone debería proporcionarte la oportunidad de realizar varias versiones o borradores, recibir opiniones, hacer mejoramientos y alcanzar el estándar requerido en el mundo profesional de trabajo.</i></p>		
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> El producto alcanza los estándares profesionales y podría ser presentado en el lugar de trabajo sin muchos cambios. <p><i>** Opción de personalizar – ¿Cómo se ve exactamente la alta calidad con este tipo de producto?</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> El producto claramente pasó a través de varios borradores o diseños, está pulido y está listo para la presentación en público. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> El producto muestra esfuerzo, pero no está listo para la presentación en público.

AUTENTICIDAD. Los estudiantes y adultos por igual estarán más motivados a hacer algo bien si es real, ya sea porque tiene un impacto en alguien más, ayuda a resolver un problema, o involucra herramientas o estándares del mundo real

El producto es lo más auténtico posible dados los límites de un proyecto de escuela preparatoria. Es evidente que se ha puesto mucho esfuerzo para hacerlo beneficioso, determinado, o real. Utiliza herramientas, tareas, estándares, procesos, o audiencias usadas por adultos en escenarios reales y por profesionales en el lugar de trabajo y alcanza al menos uno de los siguientes criterios:

- Satisface una necesidad real en el mundo, o los productos que tú creas son usados por personas reales, O
- Tiene un impacto directo o uso en el mundo real.

Tu producto es algo auténtico. Utiliza herramientas, tareas, estándares, procesos o audiencias usadas por adultos en entornos reales y por profesionales en el lugar de trabajo y alcanza uno de los siguientes criterios:

- Estableces un escenario o simulación que es realista, incluso si es ficticia, O
- Creas un producto que puede en realidad no ser usado en el mundo real, pero es similar a la clase de productos que usa la gente.

El producto no es muy auténtico . Podría haber habido más esfuerzo para hacerlo más beneficioso, útil o real ya sea al satisfacer un asunto o problema real, estableciendo un escenario realista o utilizando estándares/herramientas/audiencias del mundo real, o generalmente haciéndolo más grande que el estudiante en sí.

DOCUMENTACION. El proceso que recorres para realizar tu proyecto a menudo es tan importante como el producto en sí, pero a veces el proceso completo es difícil de comprender solamente mirando el producto final. Tu documentación ayuda a otros a comprender el aprendizaje, el esfuerzo, las revisiones y los errores que fueron al producto final.

La documentación clave en tu Schoology (u otra en línea) portafolio es **completa**. Los artefactos / entregables han sido elegidos con cuidado y entregan documentación comprensiva y organizada de la creación del producto.

La documentación **apoya y realiza** el proceso requerido para crear el producto

La documentación necesaria clave para evaluar tu producto estea incluida y organizada (o vinculada) **en Schoology** (u otro formato en línea). Esto puede incluir fotos, videos, notas de reuniones, entradas de diarios y borradores seleccionados.

La documentación **muestra el proceso** que ocurrió para crear el producto.

Falta la documentación clave, o los artefactos / entregables **necesitan estar mejor organizados**.

La documentación no muestra el proceso requerido para crear el producto. **Se necesitan más pruebas** del aprendizaje y del trabajo.

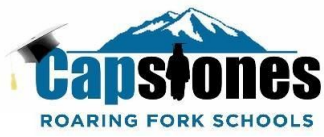
PRESENTACION. Tú presentaste tu capstone a una audiencia, ya sea en una vitrina de presentación o en entorno autentico y diferente. Al hacerlo así, compartiste una parte de lo que aprendiste y/o demostraste algo relacionado con tu capstone.

Presentación realizada. Detalles (lugar, fecha, y audiencia):

EVALUACION FINAL (selecciona una)

- Aprobado con Honores**
- Aprobado**
- Necesita Revisar**

COMENTARIOS:



Capstones Handbook 2017-2018

Visión General de la Presentación

Todos los estudiantes presentarán sus productos a un audiencia. La presentación es una oportunidad para:

- Compartir el conocimiento y las habilidades nuevas con una audiencia auténtica.
- Practicar habilidades necesarias después de la escuela preparatoria tales como comunicación, oratoria y planificación.
- Crear una cultura escolar y comunitaria de un aprendizaje basado en los proyectos.
- Ayudar a los estudiantes más jóvenes a comprender lo que está involucrado en un capstone de modo que puedan estar mejor preparados cuando es su turno.
- Celebrar todo el trabajo esforzado que ha ido al capstone.

Las presentaciones deberían ser motivadoras y calzar con el proyecto de cada estudiante. Por esta razón, comenzando con la clase de 2018, los estudiantes pueden elegir entre dos tipos de formatos:

OPCION 1: Presentar ante un público auténtico que es adecuado para el tema del capstone.

<i>Muestra del Producto</i>	<i>Presentación Correspondiente</i>
Video Promotional para Aspen Santa Fe Ballet (ASFB)	Asistir a una reunión del consejo ASFB y presentar un video al consejo antes de distribuirlo a los donantes actuales y potenciales.
Partitura Original para Sinfonía en el concierto del Valle	Tocar en la presentación y capturarla en video.)
Series de retratos ariginales y fotografías de paisajes	Exhibir las fotos en un café local
Cosntruir un computador usando partes viejas que no funcionan.	Servir como orador invitado para el club STEM de la escuela secundaria. Compartir el proceso, los errores y el nuevo aprendizaje que resultó del proyecto.

OPCION 2: Entregar una demostración manual en un evento de exhibición en toda la escuela.

<i>Producto</i>	<i>Presentación</i>
Diseñar y manufacturar cintas de medición, y venderlas en el sitio electrónico de comercio Amazon.	En la muestra Capstone, demuestra varios prototipos y enseña a los vistantes como hacer sus propios sketchups
Escribir y producir una película corta de suspenso en el	En la muestra Capstone, presentar una proyección de

estilo de Hitchcock	la película y hacer que los visitantes practiquen la edición.
Aprender las técnicas de vestuario y maquillaje de escenario y estar a cargo del maquillaje para la producción dramática de la escuela.	En la muestra Capstone, aplicar el maquillaje del escenario a los invitados.

Postulación para la Beca Capstone

Las Escuelas Roaring están pidiendo a los seniors dirigir su propio aprendizaje en algo que les interese y les desafíe a través de capstones. Aunque creemos que los proyectos motivadores de alta calidad pueden ser realizados sin recursos financieros, estamos ofreciendo becas de hasta \$100 para asegurar que todos los estudiantes tengan acceso a los **útiles, materiales, u otras necesides** para alcanzar sus intereses.

Para calificar para una beca, los estudiantes deben entregar una postulación que aborde las preguntas de abajo. Las postulaciones serán revisadas por un comité, y otorgadas basadas en la necesidad y en el impacto.

Las postulaciones serán revisadas varias veces durante todo el año hasta agotar los fondos. Para ser considerado, por favor entrega tu postulación para las siguientes fechas:

- Mayo 26, 2017 (para la clase de 2018 solamente)
- Agosto 31, 2017
- Septiembre 29, 2017
- Enero 26, 2018
- Mayo 25, 2018 (para la clase de 2019 solamente)

Tu postulación debe ser de una página, a espacio simple e incluir:

1. Un presupuesto desglosado y una narrativa del presupuesto entregando un razonamiento (basado en la investigación) para los gastos propuestos.
2. Una explicación de cómo contribuirás algo de tus propios fondos (cuánto, cómo ganarás el dinero, etc.) o una explicación de por qué eres incapaz de contribuir tus propios fondos.
3. Una explicación de cómo al tener este dinero mejorará tu proyecto y realzará tu aprendizaje.
4. Tu proposición aprobada (por favor adjuntar)

Durante todo el trimestre, se te pedirá entregar los recibos para documentar el uso del dinero.



Formulario de Acuerdo del Experto Comunitario

Llenado por el Estudiante

Nombre del Estudiante:

Número telefónico:

Email:

Supervisor del Capstone Primario del Estudiante (Coordinador del Sitio o Lider de Tripulación):

Número telefónico:

Email:

Llenado por el experto Comunitario

Nombre del Experto Comunitario:

Dirección:

Número telefónico:

Email:

Nombre del Empleador:

Dirección del Empleador:

Teléfono del Empleador:

Responsabilidades del Estudiante y del Experto Comunitario

Los Expertos Comunitarios deben:

- Ser un adulto fuera de la familia del estudiante
- Haber planificado la comunicación con el estudiante. El horario variará por proyecto; algunos expertos comunitarios podrían conectarse con sus estudiantes semanalmente, mientras que otros se reunirán con menos frecuencia. Al comienzo, el estudiante y el experto comunitario deberían discutir las expectativas de tiempo y programar estos encuentros.
- Cumplir con las políticas del DERF con respecto a las verificaciones de antecedentes para voluntarios (ver las preguntas del revisión de verificación de antecedentes más abajo)
- Mantener una relación profesional con el estudiante.
- Asistir al estudiante respondiendo preguntas y ofreciendo guía durante todo el proceso del proyecto.
- Motivar el rigor académico. Los expertos comunitarios saben como se ven los estándares profesionales en su área y se sienten cómodos ofreciendo opiniones y motivando al estudiante a producir un trabajo de alta calidad.
- Recomendar contactos e identificar recursos potenciales en el área. Los expertos comunitarios podrían permitir a los estudiantes hacer sombra en el trabajo o recomendar un libro a leer en su área.
- Contactar al Coordinador del sitio si surgen las preguntas o inquietudes
- Proveer retroalimentación sobre el producto final.
- Contestar una breve Encuesta al Experto Comunitario al final del año escolar.

Como experto comunitario, supervisaré y apoyaré el trabajo del estudiante de arriba para su capstone. Si encuentro algún problema o tengo alguna preocupación, acepto contactar al Coordinador del Sitio (ver la información de contacto de arriba). Yo he leído este acuerdo y comprendo mis responsabilidades.

Firma del Experto Comunitario_____ **Fecha**_____

Los estudiantes deben:

- Contactar a su experto comunitario para reprogramar una sesión si es necesario.
- Permitir tiempo de guía suficiente al programar las reuniones o solicitar apoyo adicional. No esperar que el experto comunitario pueda o debería reunirse en el último minuto.
- Estar preparado para las reuniones, lo cual incluye preparar las preguntas, llegar con información, etc.
- Pedir ayuda a su experto comunitario cuando sea necesario.
- Aceptar opiniones de los expertos comunitarios que sirven como el experto para la materia.
- Comunicar cualquier pregunta o preocupación al Coordinador del Sitio.



Yo comprendo mis responsabilidades para mi experto comunitario para el proyecto capstone.

Firma del Estudiante _____ Fecha _____

Revisión de Verificación de Antecedentes

Las políticas del Consejo del DERF requieren verificaciones de antecedentes para todos los voluntarios, incluyendo expertos comunitarios que se reúnen con sus estudiantes cuatro o más veces. Por favor responda las siguientes preguntas para determinar si usted necesita obtener una verificación de antecedentes antes de servir como experto comunitario para el programa Capstones.

¿Ha sido usted un experto comunitario antes para Capstones? Sí No

¿Ha tenido usted una verificación de antecedentes antes para las Escuelas Roaring Fork?

Sí No

¿Cuántas veces se reunirán usted y el estudiante?

Nos comunicaremos electrónicamente solamente

Hasta 3 veces

4 o más veces

SIN VERIFICACION DE ANTECEDENTES	VERIFICACION COMPLETA DE ANTECEDENTES
Comunicarse electronicamente o reunirse menos de 4 veces	Reunirse 4 o más veces.

Yo comprendo que de acuerdo con las Políticas para Voluntarios del DERF, después de tres reuniones con el estudiante, necesitaré realizar una verificación completa de antecedentes antes de comprometerme con reuniones a futuro.

Firma del Experto Comunitario _____ Fecha _____

Firma del Estudiante _____ Fecha _____

Información de Verificación de Antecedentes

Si usted necesita una verificación de antecedentes de acuerdo a la revisión de arriba, por favor realice



los siguientes pasos:

1. Obtenga una tarjeta para huellas dactilares de la oficina principal de la escuela del estudiante.
2. Vaya a su estación de policía local (detalles abajo) con su tarjeta de huellas dactilares y su Tarjeta de Identidad. Dígales que usted es voluntario para las Escuelas Roaring Fork, y el distrito será facturado por la verificación de antecedentes.
3. Usted será contactado si hay una preocupación.

Estaciones de Policía

Basalt Police Department
100 Elk Run Dr, # 115
(970) 927-4316

Carbondale Police Department
511 Colorado Ave # 911
(970) 963-2662

Glenwood Springs Police Department
101 W 8th St
(970) 384-6500

Por favor contacte a Ashley Hathaway en (970) 384-6027 o ahathaway@rfschools.com para más información acerca del proceso de toma de huellas dactilares.

Acuerdo de Confidencialidad

Un estudiante tiene el derecho de esperar que sus registros educativos respectivos y la información se mantengan confidenciales por todos los empleados, maestros estudiantes e individuos voluntarios en las escuelas como aparece en La Ley de Derechos y Privacidad Educativos de la Familia de 1974 (20 U.S.C. §1232), Estatutos Revisados de Colorado [C.R.S. 24-72-204 (3)(e) (I-II)], y las Políticas del Consejo de Educación (JRA-R; JRA/JRC-E-1).

En su rol como experto comunitario, usted puede ser expuesto a la información del estudiante simplemente al estar presente en la escuela. Como experto comunitario para las Escuelas Roaring Fork, es importante que usted nos asista en proteger la privacidad de nuestros estudiantes. Esto incluye evitar compartir información con respecto a un estudiante, incluso cuando otros están genuinamente interesados en el bienestar del estudiante (Por ejemplo, miembros familiares, otros padres, miembros de la comunidad, trabajadores sociales, líderes scouts, clero o profesionales de la salud, profesores anteriores)

Al firmar más abajo, usted está aceptando que mantendrá la confidencialidad de la información o registro de cualquier estudiante al cual usted pueda ser expuesto como experto comunitario. Usted comprende y acepta que su fracaso en mantener la confidencialidad de toda la información o registros educativos del estudiante puede llevar a la discontinuación de su rol en las Escuelas Roaring Fork.

Firma _____ Fecha _____

Guías para la Reflexión Final

Una parte importante del proceso capstone es reflexionar acerca de lo que has aprendido, como el proyecto te ha impactado a ti y a los demás, y considerar maneras de mejorar en el futuro. Tu reflexión será calificada en la rúbrica del producto final, usando estos criterios:

REFLEXION. Al final, la parte más importante de tu capstone es lo que aprendes acerca de ti mismo como estudiante, aprendiz y ciudadano.		
<input type="checkbox"/> Tu reflexión es reflexiva, honesta y perspicaz. <input type="checkbox"/> Tu reflexión va a más allá de una simple descripción del proyecto a un análisis de cómo la experiencia contribuyó a comprenderte, comprender a los demás y/o habilidade/conocimiento.	<input type="checkbox"/> Tu reflexión es reflexiva y honesta. <input type="checkbox"/> Tu reflexión muestra que estás intentando analizar la experiencia de comprenderte mejor, a otros y habilidades/conocimiento.	<input type="checkbox"/> Tu reflexión necesita ser más reflexiva y honesta. <input type="checkbox"/> Haces un intento de explicar el aprendizaje la experiencia de aprendizaje para comprenderte, a los demás, y/o conceptos del curso pero falla en demostrar profundidad de análisis.

Preguntas Requeridas: En el mínimo, y sin importar el tema, todos los estudiantes deben responder estas preguntas:

Proceso: ¿Cómo ha este proyecto cambiado o crecido desde tu propuesta? Discute las razones para el cambio o crecimiento.

Nuevas habilidades/Conocimiento: ¿Cómo fue este proyecto una extensión de aprendizaje para ti? ¿Qué aprendiste acerca de ti mismo como trabajador y/o ciudadano durante este proyecto? (Tú puedes incluir reflexiones en manejo del tiempo, fortalezas, debilidades, habilidades de, etc.)

Desafíos: ¿Cuándo dudaste más acerca de ti mismo durante este proceso? ¿Qué aprendiste de eso? ¿Como avanzaste durante tus dudas?

Impacto en tu Futuro: ¿Cómo lograr tu capstone te ha preparado para la vida después de la escuela preparatoria?

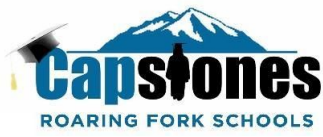
Formato: Puedes elegir el formato para tu reflexión, pero cualquiera sea el formato que elijas, prepárate para responder en profundidad con las preguntas requeridas. Los formatos posibles incluyen:

- Escrito
- Video
- Entrevista (grabación en video)
- Presentación Digital (prezi, Google slides, etc.)

Longitud: Para una reflexión escrita, tus respuestas a cada pregunta deberían tener acerca de dos párrafos de largo para proporcionar la profundidad de la reflexión que se espera. Si tienes dificultades para reflexionar en profundidad en las preguntas requeridas, puedes contestar preguntas adicionales para obtener una longitud mínima de seis párrafos, o aproximadamente 600-1200 palabras. Por favor usa esto como guía – lo que es más importante es la percepción, análisis, y la honestidad que puedas transmitir.

Preguntas Opcionales: Si necesitas preguntas adicionales para motivar tu pensamiento, puedes elegir responder a una o más de las siguientes preguntas:

1. ¿Qué proceso realizaste para producir el producto? ¿Funcionó todo de la manera que los planificaste?
2. ¿Qué lecciones aprendiste? Describe tus éxitos y frustraciones.
3. ¿Cómo te ha afectado este proyecto?
4. ¿Cuáles nuevas habilidades aprendiste al hacer esto?
5. ¿Tuviste alguna experiencia interesante o única mientras realizabas este proyecto?
6. ¿De qué parte de tu proyecto estás más orgulloso y por qué?
7. ¿Cuál fue la parte más difícil de realizar este proyecto? ¿Cuáles fueron tus desafíos?
8. ¿Qué errores cometiste, y qué hiciste para limitar el impacto o cambio de curso?
9. ¿Cómo influyó en tu proyecto tu experto comunitario?
10. ¿Qué clases de apoyo podrías haber usado durante este proceso?



Capstones Handbook 2017-2018

11. Si pudieras hacer algo acerca de este proyecto, qué, si hay algo, cambiarías?
12. ¿Qué consejo le darías a otros estudiantes que se están preparando para embarcarse en el proceso capstone?